

共青团海南职业技术学院委员会文件

海职院团〔2019〕44号

关于印发《海南职业技术学院“诵读国学经典，弘扬传统文化”诗朗诵比赛活动方案》的通知

各团总支：

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，为庆祝新中国成立70周年，学校团委联合通识教育学院于我校第四届校庆文化周之际，组织开展“诵读国学经典，弘扬传统文化”诗朗诵比赛，引导我校青年学生亲近中华经典，热爱祖国语言文字，提高我校师生语言文字规范意识和应用能力，弘扬中华优秀传统文化，在全校营造浓郁的经典诵读氛围。现将《海南职业技术学院“诵读国学经典，弘扬传统文化”诗朗诵比赛活动方案》印发给你们，请精心组织，认真落实，选送优秀的选手参加学校决赛。

- 附件：1. “诵读国学经典，弘扬传统文化”诗朗诵比赛活动方案
2. “诵读国学经典，弘扬传统文化”诗朗诵比赛评分细则
3. “诵读国学经典，弘扬传统文化”诗朗诵比赛报名表
4. 中华经典诵读参赛作品推荐篇目

共青团海南职业技术学院委员会

2019年11月14日

海南职业技术学院
委员会



海南职业技术学院团委办公室

2019年11月14日印发

附件 1

“诵读国学经典，弘扬传统文化”

诗朗诵比赛活动方案

一、活动目的：

为认真贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》和海南省教育厅、海南省语言文字工作委员会《关于举办 2019 年中华经典诵写讲大赛的通知》（琼教语[2019]8 号），切实发挥语言文字在传承发展中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化中的重要作用，培养青年学生文化自觉，增强文化自信，弘扬中华优秀传统文化的良好氛围。

二、活动主题：

诵读国学经典，弘扬传统文化

三、主办单位：校团委、通识教育学院、教务处

协办部门：二级学院学生工作办公室

承办单位：二级学院团总支、学生会

四、参与对象：2019 级学生

五、比赛时间：

（一）初赛、复赛：由各学院组织开展，于 11 月 14 日至 11 月 30 日期间组织完成院内初赛、复赛。

（二）决赛：2019 年 12 月 9 日 19:30-21:30，在我校大礼堂组织开展全校决赛。

六、比赛要求

（一）参赛对象：

校团委、学生会、学生社团、二级学院团总支/学生会，共计 8 支队伍。

（二）参赛形式

集体参赛，不受理个人形式参赛。

（三）参赛人员

参赛节目的集体总人数在 5—15 人之间。

（四）参赛作品

参赛的诵读作品可参考本活动方案附件《中华经典诵读参赛作品推荐篇目》中的作品，可节选。

（五）诵读形式

以诵读为主。可配音乐、ppt 视频等相关表演道具，也可加入展示、表演等元素，形式可配乐诵读、情景剧朗诵等，主张创新多样。普通话诵读吐字清晰，语言流畅，节目表演感染力强，准确表达作品主题和意境，感情真挚丰富，充分展示大学师生风采。不要求脱稿。

七、比赛规则

（一）参赛单位以抽签方式决定出场顺序。

（二）每个参赛节目时间限制在 5--8 分钟以内。（超时将酌情扣分）。

八、奖项设置

一等奖 1 个、二等奖 1 个、三等奖 1 个，优秀指导教师 3 人。

九、报名方式

各二级学院积极发动组织，指导教师围绕活动主题组织学生报名参赛。每个参赛团队选定 1 名指导教师，由参赛团

队中成员（1人）担任负责人，完整填写比赛报名表，PPT、音频等内容，需于2019年12月2日18:00前报送至校学生会，朗诵稿件需提交电子版内容。

附件 2

“诵读国学经典，弘扬传统文化”

诗朗诵比赛评分细则

比赛成绩总分以满分 100 分呈现，由评委统一现场评分。去掉一个最高分和一个最低分，其他评委分值之和的平均值作为节目最后得分。

（一）作品内容（5 分）

符合比赛推荐篇目。

（二）节目形式（40 分）

形式灵活新颖，令人耳目一新。所配乐音乐等艺术形式与所诵读篇章意境吻合；

（三）语言技巧（30 分）

普通话标准，吐字清晰，语言流畅，语速得当；

（四）服装展示（15 分）：

服装得体，符合诵读作品表达的内容和情感。

（五）舞台效果（10 分）

准备充分，表演者精神饱满，舞台效果赏心悦目，富有表现力和感染力。

附件 3

“诵读国学经典，弘扬传统文化”

诗朗诵比赛报名表

单位名称：

指导教师：

参赛作品 名称	参赛人数	姓名、职务	是否配音乐、PPT 等	备注

负责人：

联系方式：

附件 4

中华经典诵读参赛作品推荐篇目

一、诗类				
1. 《诗经》	2. 《楚辞》	3. 《归去来兮辞》（陶渊明）	4. 《蜀道难》（李白）	5. 《梦游天姥吟留别》（李白）
6. 《兵车行》（杜甫）	7. 《卖炭翁》（白居易）	8. 《木兰诗》（北朝）	9. 《短歌行》（曹操）	10. 《七步诗》（曹植）
11. 《阿房宫赋》（杜牧）	12. 《孔雀东南飞》（佚名）	13. 《鹊桥仙》（秦观）	14. 《十五从军征》（佚名）	15. 《迢迢牵牛星》（佚名）
16. 《燕歌行》（曹丕）	17. 《将进酒》（李白）	18. 《双调·夜行船·秋思》（马致远）	19. 《将进酒》（李白）	20. 《沁园春·长沙》（毛泽东）
21. 《观沧海》（曹操）	22. 《垓下歌》（项羽）			
二、词类				
1. 《虞美人·春花秋月何时了》（李煜）	2. 《相见欢·无言独上西楼》（李煜）	3. 《踏莎行·春暮》（寇准）	4. 《浣溪沙·一向年光有限身》（晏殊）	5. 《破阵子·春景》（晏殊）
6. 《蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露》（晏殊）	7. 《渔家傲·花底忽闻敲两桨》（欧阳修）	8. 《浣溪沙·簌簌衣巾落枣花》（苏轼）	9. 《浪淘沙·伊吕两衰翁》（王安石）	10. 《念奴娇·断虹霁雨》（黄庭坚）
11. 《摸鱼儿·东皋寓居》（晁补之）	12. 《永遇乐·落日熔金》（李清照）	13. 《声声慢·寻寻觅觅》（李清照）	14. 《钗头凤·红酥手》（陆游）	15. 《青玉案·元夕》（辛弃疾）
16. 《摸鱼儿·更能消几番风雨》（辛弃疾）	17. 《满江红·题南京夷山驿》（王清惠）	18. 《绮罗香·咏春雨》（史达祖）	19. 《水龙吟·楚天千里无云》（曾觌）	20. 《水调歌头·和庞佑父》（张孝祥）
三、文篇				
1. 《陈情表》（李密）	2. 《湘夫人》（屈原）	3. 《鸿门宴》	4. 《荀子》	5. 《论语》
6. 《战国策》	7. 《过华清宫》	8. 《资治通鉴》	9. 《春秋》	10. 《左传》
11. 《廉颇蔺相如列传》	12. 《汉书》	13. 《阿房宫赋》	14. 《游褒禅山记》	15. 《石钟山记》
16. 《念奴娇·赤壁怀古》	17. 《昌黎先生集》	18. 《滕王阁序》	19. 《屈原列传》	20. 《桂枝香·金陵怀古》
22. 《出师表》（诸葛亮）	23. 《陋室铭》（刘禹锡）	24. 《醉翁亭记》（欧阳修）	25. 《师说》	