## 海南职业技术学院

## 艺术设计专业（室内设计方向）人才培养方案

**一、专业名称与专业代码**

1．专业名称：艺术设计（室内设计方向）

2．专业代码：650101

**二、入学要求**

1．普通高中毕业生

2．中等职业学校毕业生

3．同等学历者

**三、基本修业年限**

1．学制3年，修业年限3-5年

2．学历：大学专科

**四、职业面向**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专  业大类  （代码） | 所属专  业类  （代码） | 对应  行业  （代码） | 主要职  业类别  （代码） | 主要岗位类别（或技术领域） | 职业资格证书或技能等级证书举例 |
| **6501** | **650101** | **1890** | **7482** | **装饰设计** | **已取消** |

**五、培养目标及培养规格**

**（一）培养目标**

本专业培养思想政治坚定、德技并修、全面发展、应扎实掌握艺术设计专业基本知识、基本理论和基本技能，具有一定的设计艺术素养与设计鉴赏能力、适应室内设计公司、软装设计公司、家具定制公司、建筑装饰工程公司、房地产公司、设计院等企事业单位的生产、管理、服务岗位需要。能从事方案设计、图纸绘制和施工管理等工作。具有基本的室内设计理论、施工图绘制及施工现场管理等专业技术理论知识和实践能力，具有良好职业道德和职业生涯发展基础，在德、智、体、美等方面全面发展的高素质技能型专门人才。

**（二）服务面向**

**各岗位所需要的职业能力和支撑这些能力的专业知识表**

| **就业岗位** | **典型工作任务** | **职业能力要求** | **专业知识要求** |
| --- | --- | --- | --- |
| 绘图员 | 1.解读设计手稿信息  2.方案文本绘制及装订  3.施工图绘制  4.相关部门沟通、协调 | 1.较强的交流沟通能力  2.较强应变及抗压能力  3.较强的创新工作能力 | 1.人体工程学，  2.测绘制图，  3.AutoCAD工程制图，  4. 3dsmax与Vray效果图制作  5.Photoshop效果图后期处理  6.室内设计原理 |
| 设计员 | 1.解读设计要求与现场情况；  2.运用设计原理进行方案设计；  3.方案设计进行手绘表现；  4.安排实施技术方案  5.相关部门沟通、协调； | 1.较强的交流沟通能力  2.较强的组织协调能力  3.较强应变及抗压能力  4.较强的业务工作能力  5.一定的创新意识 | 1.人体工程学，  2.测绘制图  3.室内手绘表现技法  4．室内设计原理  5.装饰材料与施工工艺 6.家具与陈设  7..居室空间设计  8.商业购物空间设计  9.办公空间设计  10.餐饮空间设计。 |
| 施工管理 | 1. 熟读施工图   2.熟悉工程材料  3.掌握工艺流程  4.熟悉工程管理  5.相关部门沟通、协调  6.对施工项目进行过程记录、监控与管理；  7.对施工项目进行造价控制； | 1.较强的交流沟通能力  2.较强的组织协调能力  3.较强应变及抗压能力  4.较强的业务工作能力  5.一定的创新意识 | 1.人体工程学  2.测绘制图  3.室内设计原理  4.装饰材料与施工工艺 5.居室空间设计  6.商业购物空间设计  7.办公空间设计  8.餐饮空间设计 |

**（三）人才培养规格**

1.素质要求

| **类型** | | **基本要求** |
| --- | --- | --- |
| 素质 | 政治素质 | 爱党爱国，践行社会主义核心价值观和民族自豪感。遵纪守法。具有社会责任感和参与意识。 |
| 思想素质 | 正确的人生观、价值观、就业观，具备从事和献身设计事业，终生学习的专业思想，有一定的创业意识和环境保护意识 |
| 道德素质 | 诚实守信、谦虚谨慎、吃苦耐劳，重视承诺、严以律己、宽以待人 |
| 职业素质 | 刻苦钻研、精益求精、爱岗敬业、积极进取，勤于思考、善于动手、善于沟通、团结协作、严谨务实，具有职业生涯规划意识和创新精神。 |
| 文化素养 | 具备良好的人文素养和科学素养 |
| 礼仪素养 | 具备良好的公共礼仪，待人接物有礼貌，与社会、自然和谐共处。 |
| 审美素质 | 具备良好的审美能力，色觉敏锐，空间感强，懂得发现美、认识美和创造美 |
| 心理素质 | 乐观、自信、心态平和、宽容礼让、百折不挠，“自尊、自重、自立、自强” |
| 身体素质 | 身体健康，具有一两项运动技能，具有良好的生活习惯和自我管理能力。 |

2.知识要求

| **类型** | **基本要求** |
| --- | --- |
| 知识 | 1.具有本专业所需的文化基础知识。  2.英语应用能力达到学院规定的相应要求。  3.计算机基础应用能力达到学院规定的相应要求。  4.本专业计算机艺术设计软件考核达标。  5.掌握室内设计所必需的基础理论知识。  6.掌握室内设计所必需的专业知识和技能，包括设计程序与方法、施工工艺等。  7.掌握室内设计施工管理的基本理论知识。  8.开拓知识面，了解与室内设计相关的新知识、新材料、新工艺，以及相关的边缘学科知识和传统文化知识。  9．掌握一些综合性、超前性的知识。室内设计是集文化、艺术、建筑、环境于一体的综合学科，必须及时了解新的设计观念、新的科学技术，并能与时尚等方面的知识结合运用。 |

3.能力要求

| **类型** | | **基本要求** |
| --- | --- | --- |
| 能力 | 专业能力 | 1. 具有较强的图形思维和空间想象能力。   2.具有一定的艺术设计素养和鉴赏能力。  3.有较强的识图和绘图能力，尤其是绘制施工图的能力。  4.具有准确运用材料和施工的能力。  5.具有徒手绘制效果图和运用计算机绘制效果图的能力。  6.具有装饰装修设计及管理的能力。  7.具有快速获取与筛选信息的能力。  8.具有一定的室内设计工程施工管理的能力 |
| 方法能力 | 1.具备自我学习能力  2.具备信息处理能力  3.具备数字应用能力 |
| 社会能力 | 1.具备与人交流能力  2.具备与人合作能力  3.具备解决问题能力  4.具备革新创新能力  5.具备外语应用能力 |

**六、课程设置**

1. **课程结构**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **一级模块** | **二级模块** | **科目课程** |
| 基本职业素质  模块课程 | 公共素质模块课程 | 实用英语1、实用英语、计算机基础、毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、思想道德修养与法律基础、体育与健康1、体育与健康2、写作与交流、礼仪与修养、大学生心理健康教育、大学生职业生涯规划、大学生就业指导、大学生创新创业基础、军事理论I。 |
| 专业基本素质模块课程 | 测绘制图、设计基础（素描、装饰图案、构成艺术）、AutoCAD工程制图、室内手绘表现技法、3dsmax与Vray效果图制作、Photoshop效果图后期处理、室内设计原理 |
| 中心教学模块课程 | 专业核心模块 | 居室空间设计，餐饮空间设计，装饰材料与施工工艺、软装设计，家具与陈设 |
| 专业实训模块 | 项目设计实践、职业体验（跟岗实习）、顶岗实习及毕业设计 |
| 职业定位岗位实习模块课程 | 职业定位专项  实训模块课程 | 职业生涯规划专题讲座、就业指导专题讲座、顶岗实习、毕业设计（论文）及答辩 |

**（二）核心课程简介**

| **序号** | **专业课程名称** | **主要教学内容** |
| --- | --- | --- |
| 1 | 室内设计原理 | 家庭居室、宾馆、商场、公共娱乐场所等室内设计的理论知识，了解室内设计的构思与技法以及效果图的表现方法。室内设计的专题设计—家居空间设计. |
| 2 | 空间设计 | 从“理论——实训——创作一体化”教学中，基本掌握居室空间设计最新的设计理念、知识、方法、技术、工艺，能综合运用学过的专业基 础知识，独立完成系列化居室空间设计与施工管理工作，设计的图纸规范、标准，达到投标要求，设计方案具有独创性、潮流性和可实施性。居室空、餐饮空间，酒店空间设计的主要设计风格。以及空间组织与界面处理。 |
| 3 | 测绘制图 | 学习制图的方法、规范及标准，掌握装饰施工平面图、立面图、剖面图，以及局部大样图、轴测图、节点图的绘制方法。室内空间测量。平面图、立面图、剖面图绘制。节点大样图绘制。施工图绘制 |
| 4 | AUTOCAD  工程制图 | 能够较熟练地掌握操作技巧和多软件的综合运用技术，并结合相关课程进行效果表现。绘制室内装饰工程的施工方案，包含平面图、立面图、剖面图、节点大样图。 |
| 5 | 3DS.Max与VRAY效果图制作 | 能够较熟练地掌握操作技巧和多软件的综合运用技术，并结合相关课程进行效果表现。软件基础知识，绘制中式卧室效果图，  绘制复式客厅效果图，绘制厨房效果图，绘制卫生间效果图，绘制办公室效果图。 |
| 6 | PHOTOSHOP效果图后期处理 | 能够较熟练地掌握操作技巧和多软件的综合运用技术，并结合相关课程进行效果表现。软件基础，平面布置图后期处理，别墅效果图后期处理，店面文字制作，店面制作，鸟瞰效果图后期处理，小区规划图后期处理。 |
| 7 | 室内软装设计 | 了解家具设计基本知识，家具构成形式、制造工艺及家具发展的沿革。要求学生掌握家具设计的原理、熟悉各种家具形式与风格、家具与环境、家具与人的关系以及材料工艺的运用。要求学生应用CAD、3dsmax软件进行设计。家具设计与人体工程学的关系；家具与室内空间的关系；陈设设计的风格；软装搭配技巧。 |
| 8 | 装饰材料与施工工艺 | 装饰材料的种类和应用；重点学习石材、木材、涂料、陶瓷、玻璃、石膏  ；地面工程、门窗工程、天棚工程、墙面装饰工程、涂料工程的施工工艺。 |

1. **学时安排**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学**  **年** | **学**  **期** | **教学周数** | **教学**  **时数** | **理论教学及课内实践** | | | | **实践教学** | | **复习考试周数** | **顶岗**  **实习** | **毕业设计周数** | **备 注** |
| **理论**  **学时** | **周数** | **课内**  **实践** | **周数** | **集中**  **实训** | **周数** |
| 一 | 1 | 18 | 442 | 212 | 6 | 230 | 8 | 65 | 2 | 2 |  |  |  |
|  | 2 | 18 | 574 | 286 | 6 | 288 | 8 | 65 | 2 | 2 |  |  |  |
| 二 | 1 | 18 | 396 | 198 | 8 | 198 | 10 | 60 | 2 | 2 |  |  |  |
|  | 2 | 18 | 328 | 164 | 8 | 164 | 10 | 60 | 2 | 2 |  |  |  |
| 三 | 1 | 18 | 240 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 240 |  |  |
|  | 2 | 16 | 570 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 570 | 20 |  |
| **合计** | | **106** | **2550** | **860** | **28** | **880** | **32** | **250** | **8** | **12** | **810** | **20** |  |

**八、教学进程总体安排**

**（一）.专业教学进程计划表(见附表31)**

**（二）.教学时间分配表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **课程类别** | **学时数** | **学分** | **类别小计** | **百分比** | **百分比** | **备注** |
| 通识 | 必选 | 526 | 32 | 590 | 21% | 24% |  |
| 公选 | 64 | 4 | 3% |
| 专业 | 基础 | 240 | 15 | 910 | 9% | 36% |
| 核心 | 304 | 19 | 12% |
| 拓展 | 276 | 17 | 11% |
| 综合实训 | 90 | 3 | 4% |
| 实习 | 社会实践 | 240 | 8 | 1050 | 9% | 40% |
| 职业体验 | 240 | 8 | 9% |
| 顶岗实习 | 570 | 24 | 22% |
| 合计 |  | 2550 | 130 | 2550 | 100% | 100% |

**（三）.教学实施安排**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学年  学期  教学 周数  安排 | 一 | | 二 | | 三 | | **合计** | **备注** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 理论与实践课程教学 | 16 | 16 | 16 | 16 |  |  | 77 |  |
| 集中实训 |  | 2 | 2 | 2 |  |  | 6 |  |
| 社会实践 |  |  |  |  | 16 |  | 16 |  |
| 轮岗实训 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 顶岗实习与毕业设计 |  |  |  |  |  | 16 | 16 |  |
| 军训 | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 成绩考核 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |  |
| 其他 |  |  |  |  |  |  |  |  |

**（四）.集中实践实习的组织与管理**

| **阶段** | **时间** | **要求** | **实习环境**  **（资质）要求** | **实习**  **方式** | **评价方式** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 造型基础技能综合实训 | 第二学期 | 掌握室内外环境的造型结构特点。 | 校外采风 | 校外  实践 | 考查 |
| 室内基础技能综合实训 | 第三学期 | 通过校外实训，掌握室内基础技能的综合应用 | 校外实习基地 | 校外  实践 | 考查 |
| 室内专业技能综合实训 | 第四学期 | 通过校外实训，掌握室内专业技能的综合应用 | 校外实习基地 | 校外  实践 | 考查 |
| 职业体验 | 第五学期 | 通过职业体验，了解不同岗位的职业技能的能力 | 校外实习基地 | 校外  实践 | 考查 |
| 毕业综合顶岗实习 | 第六学期 | 要求学生在实习过程中根据工作任务完成相应岗位的技能要求。 | 校外实习基地 | 顶岗 | 考查 |

**（五）第二课堂的组织与管理**

第二课堂是高职院校最具活力、最具特色的一项工作,也是培养大学生人文素养的有效途径之一。为有效地开展学院第二课堂活动，在学校学生处、团委的指导下，由学工办、教研室共同组织开展新老生学习与生活交流、大学生辩论赛、校运动会、专业类专题讲座、举办技能大赛等活动。通过开展大学生第二课堂活动，丰富学生的精神生活，促进学生健康成长，开发学生的潜能，更重要的是增强了学生的工作能力，培养学生多方面素质。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **活动内容** | **活动地点** | **开展时间** | **参加对象** | **举行方式** | **培养能力** |
| 1 | 班级文化节 | 各专业实验室 | 第一学期 | 大一学生、部分高年级学生 | 讲座与讨论 | 学习专业技能的方法；适应大学新生的校园生活能力 |
| 2 | 大学生辩论赛 | 学术报告厅 | 第二学期 | 各班级 | 辩论式 | 调节大学生的情绪,满足其个性发展需要,激励他们更好更快地成才 |
| 3 | 校运动会 | 田径运动场 | 第一学期 | 全体学生 | 比赛 | 锻炼身体，活跃校园气氛，培养学生的集体观念、团结合作的精神 |
| 4 | 专业专题讲座 | 学术报告厅 | 2-3场/年  时间待定 | 全体学生 | 讲座 | 提高专业知识，了解企业对专业的需求 |
| 5 | 专业技能比赛 | 各专业实验室 | 第三学期 | 大二学生 | 比赛 | 专业技能规范操作能力；技能竞赛能力 |
| 6 | 优秀毕业生典型就业、创业事例介绍 | 院学术报告厅 | 第四学期 | 全体学生 | 讲座 | 学习专业的信心与恒心；就业和创业方法与能力 |

**九、教学要求**

**（一）专业教学团队**

实施“企业全程介入、工学深度融合”人才培养模式，需要组建一支高水平的专业教学团队。既要求专职教师具有较强的实践操作水平、丰富的实训实习指导经验和较高的理论水平，满足一体化教学需要；更需要一批来自生产一线，具有丰富生产实践经验，掌握先进生产技术和生产设备使用技术的行业企业专家、技术骨干和能工巧匠，确保课程工学结合和顶岗实训实习等实践教学活动的顺利开展，实现专业人才培养目标。建议按照师生比1:18，专兼职教师比大于1：1，双师素质教师100%的比例配备教学团队，具体要求见图表所示。

**艺术设计专业（室内方向）专任教师队伍配备**

| **素质要求**  **教师**  **类型** | **基本要求** | **专业要求** |
| --- | --- | --- |
| 专业带头人 | 1.职业素质高，责任心强，熟悉海南室内行业发展情况，有一定知名度和行业影响力  2.教育理念先进，思维活跃，视野开阔，善于学习总结，勇于开拓创新  3.具有副高及以上专业技术资格，双师素质，从事高校室内教学工作或本行业技术研发或管理工作8年以上，教学能力强  4.有较强的组织管理能力和沟通协调能力，能带领专业团队开展专业和课程建设 | 1.知识面广，专业基础扎实，了解国内外室内行业企业发展趋势，熟悉海南室内行业企业要求，能准确把握室内专业技术发展方向  2.具有丰富的企业工作经验，担任过企业生产或技术主管以上职务，或研发项目主持人或作为主要完成人做出较大贡献，研究成果突出 |
| 专业骨干教师 | 1.职业素质高，责任心强，具备国家职业技能鉴定考评员资格，熟悉室内行业情况  2.教育理念先进，对专业有一定的见解  3.具有中级以上专业技术资格，双师素质，从事教学工作5年以上，教学能力强  4.有一定组织协调能力，能带领课程团队开展课程建设工作 | 1.专业基础扎实，知识面广，能紧跟室内专业发展方向  2.具有丰富的企业一线工作经验  3.具有将企业实际工作任务转化为课程的项目化教学内容的能力  4.能负责本专业核心课程的开发和实施工作 |
| 专业教师 | 1.职业素质高，责任心强  2.职教理念先进，知识面广，具有双师素质  3.具有一定的教育教学能力  4.具有一定组织协调和沟通能力 | 1.具有扎实的专业基础  2.具有2年以上的企业工作经历  3.能参与本专业的课程开发与实施工作 |
| 素质教育课程教师 | 1.具有良好的思想道德素质和文化素质  2.职教理念先进，责任心强，具有较强的协调沟通与组织能力  3.专业对口 | 1.熟悉本专业人才培养目标  2.了解本专业毕业生工作岗位，工作内容及工作特点  3.了解本专业学生特点和思想动态 |
| 班导师 | 1.理解并认同先进的职业教育理念，责任心强  2.掌握基本的教育心理学、学校管理、学生管理知识  3.具有一定的教育教学能力  4.具有一定组织协调和沟通能力 | 1.了解本专业技术发展应用情况，熟悉本专业人才培养方案和课程标准  2.能参与课程建设和专业入门教育、顶岗实习管理等工作 |

**艺术设计专业（室内方向）兼职教师配备要求**

| **素质要求**  **教师**  **类型** | **基本要求** | **专业要求** |
| --- | --- | --- |
| 兼职专业带头人 | 1.热心职业教育，具有先进的职业教育理念、行业企业背景和较高的行业企业影响力  2.熟悉海南室内行业情况和发展动态  2.本科以上学历，具有高级职称  3.有较强的事业心和责任感，踏实肯干  4.有较强的沟通协调能力，能指导专业团队建设和课程建设 | 1.具有扎实的专业理论知识和丰富的实践经验，专业技术水平高，社会资源丰富  2.主持过本专业相关项目研究或技术攻关或技术创新，成果显著  3.能主持或指导开展专业建设、课程开发、实训基地建设等  4.能带领和指导专业教师提高实践能力 |
| 兼职专业骨干教师 | 1.热心职业教育，企业技术骨干或能工巧匠  2.具有中级以上专业技术资格或具有高级以上职业资格 | 1.具有丰富的企业一线技术管理经验，专业能力强，技术娴熟  3.具有将企业实际工作任务转化为课程的项目化教学内容的能力，能参与指导校内外实训条件建设  3.能承担本专业核心课程的开发和教学  4.仍然在生产第一线工作 |
| 兼职教师 | 1.热心职业教育，本科以上学历或企业技术骨干、能工巧匠  2.具有中级以上专业技术资格或具有中级以上职业资格 | 1.具有丰富的室内企业经营、管理经验  2.有一定教学能力，能承担专业实践课程的教学任务  3.仍然在生产第一线工作 |
| 兼职辅导员 | 1. 热心教育事业，道德品质优秀，作风正派，身心健康，成就显著，能作为学生学习楷模  2.具有较强的组织管理能力、语言表达能力和文字写作能力 | 1.了解本专业技术发展与应用情况  2.每年举办讲座，教育学生树立正确的世界观、人生观、学习观和就业观  2.在本职岗位上有突出成就 |

**（二）教学设施**

1、专业现有校内专业机房、专业制图室、专业画室等，确保学生校内专业基础课程与专业课程实验实训项目的开展。

**现有校内建设实验实训室一览表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **名称** | **主要实验实训项目** | **主要设备** |
| 1 | 专业制图室 | 施工图与方案制作 | 专业绘图桌、手工器材 |
| 2 | 专业机房 | 专业制图 | 电脑 |
| 3 | 专业画室 | 设计基础训练 | 画板、画架、画桌 |

**2、实习实训基地、合作企业、工学结合要求**

本专业制订了完备实习实训制度，有专人负责，选用高素质指导教师实行校企双方共同管理、指导、考核，实现了学校、企业、学生的三赢，通过几年的努力，已与多家企业签订了«校外实习基地协议书»，使本专业拥有满足的实习实训教学要求的稳定基地，充分满足学生实习、实践教学需要。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **实训基地名称** | **实训基地**  **建设方式** | **实训项目** |
| 1 | 海南盛星装饰工程有限公司 | 企业建设 | 室内设计、工程监理等 |
| 2 | 海南捷诚装饰工程有限公司 | 企业建设 | 室内设计、工程监理等 |
| 3 | 海南丽家装饰工程有限公司 | 企业建设 | 室内设计、工程监理等 |
| 4 | 海南美克美装饰工程有限公司 | 企业建设 | 室内设计、工程监理等 |
| 6 | 海南维意家具定制公司 | 企业建设 | 室内设计、家具定制 |

**（三）教材及图书、数字化（网络）资料等学习资源**

室内设计专业是一门综合性较强的专业，集多门学科于一体，比较注重设计、美感、文化、工程、生态等综合学科。该专业所选核心课程教材基本为高职高专规划教材，适合学生学习使用。

学生课外学习各在学校图书馆或登陆室内设计联盟、中国设计网,建筑ABBS等室内设计专业网站或艺术设计公众号进行自主学习。

在本专业课程教学中，根据各门课程的特点，鼓励教师和学生积极应用信息技术；个别课程全程使用多媒体自制课件，利用网络资源搜集案例；在案例教学中采集音像资料，给学生提供真实、有效的职业场景，提高了学生的职场认知，同时活跃了课堂气氛，还保证了高质量完成教学效果。此外，课程资源上传职教云平台，提高教学信息化，方便学生随时随地打开课程网站进行自主学习。利用已建的课程网络平台与学生开展互动，及时得到反馈，促进了教学改革。

**（四）教学方法**

1.改革创新实践教学模式，企业项目载体支撑

(1）倡导“导教相融，学做合一”教学模式改革

艺术设计专业实施“导教相融，学做合一”教学模式改革，倡导“引导式”的课程教学方法。按教、学、做、练一体的教学理念，要求教师采用基于业务流程的任务驱动教学与案例式启发教学，并在教学中实现 “模拟与真实”、“简单与复杂”的结合。核心课程大都选用来自企业的真实业务或产品、案例开展教学，在任务实施过程中进行技能训练、核心能力培养。在授课过程中必须实行引导式教学，循序渐进，通过简单项目实践，再进行复杂项目的实施；通过简单案例的剖析，进而能让学生进行复杂流程的诊断；通过单一技能训练，进而能让学生进行综合技能的操练。教学过程中注意内容的重复、技能训练的重复，以达到“熟能生巧”的效果，逐步实现从教师讲授为主，到教师进行引导、学生自主学习的过渡。教学设计中体现以学为主的理念，强调教师的引导者身份。

(2）企业项目支撑：任务驱动、案例分析等多种教学模式和方法。

针对任务驱动式的课程教学，专业教师积极探索与实施学做融合的一体化教学与模块化教学。根据职业能力培养要求，密切联系企业实际发展情况，将学习领域课程的教学内容设计成具体技能的训练任务，达到职业意识与职业技能的综合培养。课程教学内容是与专业密切联系的企业的真实项目或任务。

在实际教学过程中，专业核心课程引入了校企合作项目以支撑教学改革的实施，同时也将企业岗位要求融入到课程教学中，深化了课程教学内容。专业与海南维意定制公司等企业开展了课程教学方面的合作，共同实施了《家具与陈设》、《居室空间设计》等课程任务驱动、案例分析等多种教学模式。

2.改革教学方法手段，提高课堂教学效果

本专业的任课老师积极进行教学方法改革的研究与探索，大胆突破传统的教学模式，突出学生在课程教学中的中心地位，以能力为目标、以方法为导向，重视学习的过程，集多种现代教学法的优势为一体。采取了案例教学法、任务驱动教学法、团队合作法、启发引导法、分组讨论法、头脑风暴法、小组作业法、角色扮演法等教学方法，使用了小组互动式教学、多媒体课件教学、启发交互式教学、网络教学、社会活动、企业实训、企业参观等教学手段。以学生为中心，针对学生特点授课，开展参与式、互动式教学；对不同形式课程能采用不同形式的教学方法；积极推进教学方法和手段改革，全面推广多媒体教学，且运用得当，效果明显，积极运用网络教学。通过多种教学方法的运用，吸引了更多学生的主动参与，活跃课堂气氛，取得了较好的教学效果。

3.教学组织模式

(1）合作学习与自主学习相结合

要求学生自主组成团队，在课程的教学全过程中自主合作、交换信息、群体设计课程作品、组织课堂活动、共建和分享成果。合作学习除了学生与学生的合作之外，还包括师生合作。课程全过程始终保持师生共同策划、讨论，获得解决问题的成功感。

(2）结合任务模块，采用多元化教学方法，培养学生的团队合作精神

在学生完成各课程教学任务的过程中，突出学生的的中心角色，鼓励学生积极参与活动，强调活动成员之间的协作、发挥各自所长共同完成任务，培养学生的自主学习能力、职业岗位迁移能力和拓展能力。

(3）教学手段多样化

在课堂教学方面讨论式、模拟式、案例式等教学法综合利用使学生的自主性和自助性加强，师生间和学生之间频繁的互动交流不仅是讨论手段也是一个共同学习过程；我们还尽可能安排实地参观和见习（如参观海南会展中心的各项会展活动）；把市场作为教室，如到各个商场、酒店、景区、房地产楼盘等场所进行调查等。从而增强学生的感性认识，使抽象的设计原则变得具象化，较深奥的设计原理变得直观，从而更易于理解。学生也因此明晰了本专业的教学目标，调整了期待值，对该专业的学习产生了兴趣。

**（五）.教学评价**

1.教学评价

针对各个课程特点，多种考核方法相融合，过程控制与终结性考核并举，企业考核与学校考核结合，知识学习与技能掌握并重。课程考核采用过程性考核与终结性考核相结合的方式实施，自评、互评（小组互评）、师评相结合，职业能力、方法能力、社会能力结合，全面综合评价学习成绩。学生通过学校网络评教平台对教师的教学情况进行评价。

2.各课程的考核

各类课程考核均采用平时成绩、理论考试和实践考核相结合的“三位一体”方式，强调实践动手能力的培养。平时考评占30%，实践考评占40%，期末考评占30%。具体考评标准由各课程制定。

**（六）质量管理**

1.成立“专业建设专家委员会”，负责监控人才培养实施环节质量。

2.完善二级学院教学督导组织，成立由二级学院领导、专业负责人和学生信息员组成的立体教学质量监控工作组，检查日常教学运行情况，督促教师改进教学方法、提高教学质量，反馈教学信息，促进教学组织管理水平提升，确保人才培养方案的实施。

3.设立毕业生跟踪调查反馈工作组，负责收集毕业生就业率、就业质量、单位满意度、创业能力等信息，并及时反馈到专业，促进人才培养质量的不断提升。

**十、毕业要求**

学生在学校规定年限内，修完人才培养方案全部课程，获得课程130学分，达到毕业要求准予毕业。

其他非本专业学生辅修并通过该专业课程的，可申请该专业的结业证书。

附件：教学进程表

