

海南省教育厅文件

琼教高〔2022〕132号

海南省教育厅关于开展第七批省级高校精品 在线开放课程认定工作的通知

各高等院校，三亚崖州湾科技城管理局：

根据《教育部关于加强高等学校在线开放课程建设应用与管理的意见》（教高〔2015〕3号，以下简称《意见》）精神，为深入推进我省高校在线开放课程建设与应用共享，促进信息技术与教育教学深度融合，推动高等教育改革，提高教学质量，我厅决定组织开展第七批海南省高校精品在线开放课程认定工作。现将有关事项通知如下：

一、范围和数量

申报推荐课程须按照《海南省高校课程共享联盟共享课程建设质量标准及管理办法》（修订）要求完成建设，已经被认定为校级精品在线开放课程；于2023年1月15日前至少经过两个学

期或两个教学周期的建设和完善，取得实质性改革成效，在同类课程中具有鲜明特色、良好的教学效果，并承诺入选后将持续改进。本次拟认定 40 门左右省级高校精品在线开放课程。各高校拟申报 77 门，限额如下：

| | |
|------------|------|
| 海南大学 | 10 门 |
| 海南师范大学 | 6 门 |
| 海南医学院 | 5 门 |
| 海南热带海洋学院 | 5 门 |
| 海南开放大学 | 3 门 |
| 三亚学院 | 5 门 |
| 海口经济学院 | 4 门 |
| 琼台师范学院 | 4 门 |
| 海南科技职业大学 | 4 门 |
| 海南职业技术学院 | 3 门 |
| 海南经贸职业技术学院 | 4 门 |
| 海南软件职业技术学院 | 3 门 |
| 海南外国语职业学院 | 3 门 |
| 海南政法职业学院 | 2 门 |
| 三亚城市职业学院 | 1 门 |
| 海南工商职业学院 | 3 门 |
| 三亚航空旅游职业学院 | 3 门 |
| 三亚理工职业学院 | 2 门 |

| | |
|--------------|-----|
| 海南体育职业技术学院 | 1 门 |
| 三亚中瑞酒店管理职业学院 | 2 门 |
| 海南健康管理职业学院 | 1 门 |
| 海南卫生健康职业学院 | 1 门 |
| 三亚崖州湾科技城 | 2 门 |

二、基本要求

申请认定课程须贯彻《意见》精神，符合《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》等教育部相关要求，思想导向正确、科学性强，突出以学生为中心的教学设计，课程建设团队充分开展在线教学活动与指导，课程质量高，共享范围广，应用效果好，示范引领性强。

（一）课程内容。坚持立德树人，能够将思想政治教育内化为课程内容，弘扬社会主义核心价值观。反映学科专业最新发展成果和教改教研成果，具有较高的科学性。课程质量高，教学效果好，得到广大教师和同行专家的好评，在同类课程中具有一定影响力和较强示范性。课程内容无危害国家安全、涉密及其他不适宜网络公开传播的内容，无侵犯他人知识产权内容。

（二）课程设计。遵循教育教学规律，教学设计融入先进的教学理念和思想，注重以学生为中心建立教与学新型关系，并充分利用现代技术手段，实现教学方法的多样性和创新性，适合在线学习和混合式教学。

（三）课程资源。课程知识体系科学，资源配置系统完整，

丰富多样，区域特色鲜明，实用性强，能够保证课程高效使用和建设可持续。

三、申报程序

（一）各高校要高度重视精品在线开放课程的认定申报工作，确保申报课程质量。

1. 应对所推荐的课程内容（文字和影像等）应逐字、逐句、逐帧审核，课程资源不得存在任何政治性、思想性、科学性和规范性问题，以及侵犯知识产权、肖像权的问题，坚决杜绝不适宜网络传播的资源上传，对存在上述问题的课程实行“一票否决”。

2. 高校作为在线开放课程建设的主体，要严格按照申报要求，选用有工信部 ICP 网站备案、公安机关网站备案号、信息安全等级保护证书的课程平台，并对申报课程网上内容和教学活动进行全面核查，确保合法性、完整性和有效性。网上无法显示完整内容和教学活动的课程不得推荐。

（二）参加认定申报的高校须于 2023 年 3 月 10 日前将《海南省高校精品在线开放课程认定申报汇总表》（附件 1）一式 1 份，加盖本单位公章后报送联盟办公室，同时发送电子版。

（三）认定申报采用网络申报。2023 年 3 月 10 - 3 月 31 日，申报课程登陆网址：www.hngxlm.com.cn，填报相关基本信息、课程申报书（附件 2，PDF 格式）、课程所在平台链接网址（含所有教学视频资源及其他相关教学资源）等。我厅委托海南省高校课程共享联盟（以下简称“联盟”）网络运行平台进行技术性审核

(审核要求见附件4)，经审核合格的课程，可参加课程认定工作。

四、认定评审

省教育厅拟定于2023年4月组织专家，对课程教学团队、教学条件、教学内容、教学方法与手段、教学效果等多方面进行综合评议(详见附件3)，提出拟认定为“海南省高校精品在线开放课程”的课程名单，省教育厅审核后发文公布。省教育厅将对认定为海南省高校精品在线开放课程给予一定建设经费资助，各高校应确保给予不低于1:1配套建设经费。

通过认定的课程，应继续建设与完善，自认定结果公布始面向全省高校开放并提供教学服务不少于5年。我厅将对课程运行情况持续进行监督和管理，对不符合要求的课程实施退出机制。

五、联系方式

教育厅联系人：李思润

联系电话：65339364

联盟办公室联系人：余力力、张乔

联系电话：66279089

电子邮箱：jwcjyk@hainanu.edu.cn

邮 编：570228

地 址：海南大学教务处教研科(海口市美兰区人民大道
58号，海南大学行政楼104室)

技术联系人：洪梦媛

联系电话：15103035922

电子邮箱：hongmengyuan@able-elec.com

- 附件：1. 海南省高校精品在线开放课程认定申报汇总表
2. 海南省高校精品在线开放课程建设申报书
3. 海南省高校精品在线开放课程评审指标及内涵参考
4. 海南省精品在线开放课认定申报技术性审核要求
5. 海南省高校课程共享联盟共享课程建设质量标准及
管理办法（修订）



（此件依申请公开）

附件 1

海南省高校精品在线开放课程认定申报汇总表

申报学校（盖章）：

| 序号 | 申报学校 | 课程名称 | 课程类型 | 课程负责人 | 职称 | 联系电话 | 电子邮箱 | 备注 |
|----|------|------|------|-------|----|------|------|----|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

注：1.此表请用 EXCEL 表格填写；

2.课程类型包括公共基础课、通识课、学科基础课、专业课。

单位审核意见：

本校已按照申报要求，组织对认定课程进行了审查，该课程无危害国家安全、涉密及其他不适宜网络公开传播的内容，无侵犯他人知识产权内容。

现同意申报。

填报人：

电话：

填报时间： 年 月 日

附件 2

海南省高校精品在线开放课程建设 申报书

推荐单位（公章） _____

课程名称 _____

课程类型 公共基础课 通识课 学科基础课 专业课

所属一级学科名称 _____

所属二级学科名称 _____

课程负责人 _____

申报日期 _____

海南省教育厅制

二〇二一年四月

填写要求

1. 以 word 文档格式如实填写各项。
2. 表格文本中外文名词第一次出现时，要写清全称和缩写，再次出现时可以使用缩写。
3. 涉密内容不填写，有可能涉密和不宜大范围公开的内容，请在说明栏中注明。
4. 除课程负责人外，根据课程实际情况，填写 2~4 名主讲教师的详细信息。
5. 本表栏目未涵盖的内容，需要说明的，请在说明栏中注明。

1.课程负责人情况

| | | | | | | |
|-------------------------|--|--|------|---------|------|--|
| 1-1 基 本 信 息 | 姓名 | | 性别 | | 出生年月 | |
| | 最终学历 | | 职称 | | 电话 | |
| | 学位 | | 所在单位 | | 研究方向 | |
| | 电子邮箱 | | | 课程负责人签名 | | |
| 1-2 教 学 情 况 | <p>近五年来讲授的主要课程（含课程名称、课程类别、周学时；届数及学生总人数）（不超过五门）； 承担的实践性教学（含实验、实习、课程设计、毕业设计/论文，学生总人数）；主持的教学研究课题（含课题名称、来源、年限）（不超过五项）；作为第一署名人在国内外公开发行的刊物上发表的教学研究论文（含题目、刊物名称、时间）（不超过十项）；获得的教学表彰/奖励（不超过五项）； 主编的规划教材（不超过五项）</p> | | | | | |
| 1-3 学 术 研 究 | <p>近五年来承担的学术研究课题（含课题名称、来源、年限、本人所起作用）（不超过五项）；在国内外公开发行刊物上发表的学术论文（含题目、刊物名称、署名次序与时间）（不超过五项）；获得的学术研究表彰/奖励（含奖项名称、授予单位、署名次序、时间）（不超过五项）</p> | | | | | |

课程类别：公共基础课、通识课、学科基础课、专业课。

课程负责人：主持本门课程的主讲教师

2.主讲教师情况（1）

| | | | | | | |
|--------------------|--|--|------|------|------|--|
| 2(1)-1 基本 信息 | 姓名 | | 性别 | | 出生年月 | |
| | 最终学历 | | 职称 | | 电话 | |
| | 学位 | | 所在单位 | | 研究方向 | |
| | 电子邮箱 | | | 本人签名 | | |
| 2(1)-2 教学 情况 | <p>近五年来讲授的主要课程（含课程名称、课程类别、周学时；届数及学生总人数）（不超过五门）；承担的实践性教学（含实验、实习、课程设计、毕业设计/论文，学生总人数）；主持的教学研究课题（含课题名称、来源、年限）（不超过五项）；在国内外公开发行的刊物上发表的教学研究论文（含题目、刊物名称、署名次序及时间）（不超过十项）；获得的教学表彰/奖励（不超过五项）；主编的规划教材（不超过五项）</p> | | | | | |
| 2(1)-3 学术 研究 | <p>近五年来承担的学术研究课题（含课题名称、来源、年限、本人所起作用）（不超过五项）；在国内外公开发行刊物上发表的学术论文（含题目、刊物名称、署名次序与时间）（不超过五项）；获得的学术研究表彰/奖励（含奖项名称、授予单位、署名次序、时间）（不超过五项）</p> | | | | | |

课程类别：公共基础课、通识课、学科基础课、专业课。

2.主讲教师情况（2）

| | | | | | | |
|--------------------|---|--|------|--|------|--|
| 2(2)-1 基本 信息 | 姓名 | | 性别 | | 出生年月 | |
| | 最终学历 | | 职 称 | | 电 话 | |
| | 学 位 | | 所在单位 | | 研究方向 | |
| | 电子邮箱 | | 本人签名 | | | |
| 2(2)-2 教学 情况 | 近五年来讲授的主要课程（含课程名称、课程类别、周学时；届数及学生总人数）（不超过五门）；承担的实践性教学（含实验、实习、课程设计、毕业设计/论文，学生总人数）；主持的教学研究课题（含课题名称、来源、年限）（不超过五项）；在国内外公开发行的刊物上发表的教学研究论文（含题目、刊物名称、署名次序及时间）（不超过十项）；获得的教学表彰/奖励（不超过五项）；主编的规划教材（不超过五项） | | | | | |
| 2(2)-3 学术 研究 | 近五年来承担的学术研究课题（含课题名称、来源、年限、本人所起作用）（不超过五项）；在国内外公开发行刊物上发表的学术论文（含题目、刊物名称、署名次序与时间）（不超过五项）；获得的学术研究表彰/奖励（含奖项名称、授予单位、署名次序、时间）（不超过五项） | | | | | |

课程类别：公共基础课、通识课、学科基础课、专业课。

2.主讲教师情况 (3)

| | | | | | | |
|--------------------|---|--|------|------|------|--|
| 2(3)-1 基本 信息 | 姓名 | | 性别 | | 出生年月 | |
| | 最终学历 | | 职称 | | 电话 | |
| | 学位 | | 所在单位 | | 研究方向 | |
| | 电子邮箱 | | | 本人签名 | | |
| 2(3)-2 教学 情况 | 近五年来讲授的主要课程（含课程名称、课程类别、周学时；届数及学生总人数）（不超过五门）；承担的实践性教学（含实验、实习、课程设计、毕业设计/论文，学生总人数）；主持的教学研究课题（含课题名称、来源、年限）（不超过五项）；在国内外公开发行的刊物上发表的教学研究论文（含题目、刊物名称、署名次序及时间）（不超过十项）；获得的教学表彰/奖励（不超过五项）；主编的规划教材（不超过五项） | | | | | |
| 2(3)-3 学术 研究 | 近五年来承担的学术研究课题（含课题名称、来源、年限、本人所起作用）（不超过五项）；在国内外公开发行刊物上发表的学术论文（含题目、刊物名称、署名次序与时间）（不超过五项）；获得的学术研究表彰/奖励（含奖项名称、授予单位、署名次序、时间）（不超过五项） | | | | | |

课程类别：公共基础课、通识课、学科基础课、专业课。

2.主讲教师情况（4）

| | | | | | | |
|--------------------|--|--|------|------|------|--|
| 2(4)-1 基本 信息 | 姓名 | | 性别 | | 出生年月 | |
| | 最终学历 | | 职称 | | 电话 | |
| | 学位 | | 所在单位 | | 研究方向 | |
| | 电子邮箱 | | | 本人签名 | | |
| 2(4)-2 教学 情况 | <p>近五年来讲授的主要课程（含课程名称、课程类别、周学时；届数及学生总人数）（不超过五门）；承担的实践性教学（含实验、实习、课程设计、毕业设计/论文，学生总人数）；主持的教学研究课题（含课题名称、来源、年限）（不超过五项）；在国内外公开发行的刊物上发表的教学研究论文（含题目、刊物名称、署名次序及时间）（不超过十项）；获得的教学表彰/奖励（不超过五项）；主编的规划教材（不超过五项）</p> | | | | | |
| 2(4)-3 学术 研究 | <p>近五年来承担的学术研究课题（含课题名称、来源、年限、本人所起作用）（不超过五项）；在国内外公开发行刊物上发表的学术论文（含题目、刊物名称、署名次序与时间）（不超过五项）；获得的学术研究表彰/奖励（含奖项名称、授予单位、署名次序、时间）（不超过五项）</p> | | | | | |

课程类别：公共基础课、通识课、学科基础课、专业课。

3.教学队伍情况

| | 姓名 | 性别 | 出生 年月 | 职称 | 学科专业 | 在教学中承担的工作 |
|--------------------------|--|----|----------|----|------|-----------|
| 3-1 人员 构成 | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 3-2 教学队 伍整体 结构 | 教学队伍的学历结构、年龄结构、学缘结构、师资配置情况（含辅导教师或实验教师与学生的比例） | | | | | |
| 3-3 教学改 革与教 学研究 | 近五年来教学改革、教学研究成果及其解决的问题（不超过十项） | | | | | |
| 3-4 师资 培养 | 近五年培养青年教师的措施与成效 | | | | | |

学缘结构：即学缘构成，这里指本教学队伍中，从不同学校或科研单位取得相同（或相近）学历（或学位）的人的比例。

4.课程描述

4-1 课程基本情况

4-1-1 本课程校内发展的主要历史沿革

4-1-2 本课程的建设背景

4-1-3 本课程的教学目标

4-1-4 本课程的设计原则

4-2 教学内容

4-2-1 线上部分教学提纲（简要列出各章节名称和学时）

4-2-2 线下部分（见面课）教学提纲（详细列出每次见面课的设计内容、方式和学时）

4-3 课程的考核方法和成绩评定方式等

4-4 课程的创新与亮点

4-5 教学条件（含教材使用与建设；促进学生自主学习的扩充性资料使用情况；网络教学环境）

4-6 教学效果（若已在校内使用，含校外专家评价、校内教学督导组评价及有关声誉的说明；校内学生评教指标和校内管理部门提供的学生评价结果；见面课教学录像资料要点）

5.自我评价

5-1 本课程的主要特色（限 200 字以内，不超过三项）

5-2 本课程与国内外同类课程相比，所处的水平

5-3 本课程目前存在的不足

6.课程建设规划

本课程的建设步骤及课程建设时间表

6-2 本课程已经建设上传的资源

网上资源列表

7.学校的政策措施

所在高校鼓励精品在线开放课程建设的政策措施及实施情况

8.课程组承诺

本人已认真填写并检查以上材料，保证内容真实有效。本课程如果被认定为“海南省高校精品在线开放课程”，我们将按照《海南省高校课程共享联盟共享课程建设质量标准及管理办法》等要求进行课程建设，并持续完善更新课程资源，确保该课程面向全省高校开放。

课程负责人（签字）：

年 月 日

9.学校意见

本校已按照申报要求，组织对申报课程团队成员情况进行审查，同时对申报课程进行了审查，该课程无危害国家安全、涉密及其他不适宜网络公开传播的内容，无侵犯他人知识产权内容。

本校承诺，如果该课程完成建设、申报参加省级高校精品在线开放课程认定时，将再次组织专家对完成后的课程教学内容（包括文字和视频影像等）和教学活动进行审查，确保无危害国家安全、涉密及其他不适宜网络公开传播的内容，无侵犯他人知识产权内容。

现经评审评价，择优申报。

主管校领导签字：

（学校公章）

年 月 日

附件 3

海南省高校精品在线开放课程评审指标 及内涵参考

| 一级指标 | 二级指标 | 主要观测点 | 评审标准 | 分值 |
|--------------|-------------|----------------------------------|---|----|
| 教学团队 25 分 | 课程负责人与主讲教师 | 教师风范、学术水平与教学水平 | 课程负责人与主讲教师师德好, 学术造诣高, 教学能力强, 教学效果好, 教学经验丰富, 教学特色鲜明。 | 10 |
| | 教学队伍结构及整体素质 | 知识结构、年龄结构、学缘结构、人员配置与青年教师培养 | 教学团队中的教师责任感强、团结协作精神好; 有合理的知识结构、年龄结构和学缘结构; 职称结构合理、学历层次高; 根据课程需要配备辅导教师; | 7 |
| | 教学改革与研究 | 教研活动与教学成果 | 团队成员主持省部级以上的教学成果、规划教材或教改项目; 发表了高质量的教研论文; 主持省级以上精品课程、网络课, 具有一定的建设经验。 | 8 |
| 教学内容 20 分 | 课程内容 | 课程内容设计 | 教学内容根据人才培养目标, 融入新理念新思想, 立德树人; 教学方法符合教育教学规律。 | 10 |
| | | | 教学内容具有理论性、研究性和前沿性; 教学突出问题意识, 理论联系实际, 有的放矢。 | |
| | | | 实验课程内容(含独立设置的实验课)的技术性、综合性和探索性的关系处理得当, 能有效培养学生的实践能力和创新能力。 | |
| 教学内容组织 | 教学内容组织与安排 | 教学内容安排科学合理; 教学内容之间层次鲜明关系紧密、逻辑性强。 | 10 | |
| 教学条件 10 分 | 教材及相关资料 | 教材及相关资料建设 | 选用优秀教材(含国家优秀教材、国外高水平原版教材或高水平的自编教材); 课件、案例、习题、电子图书、音频、视频等相关资料丰富。 | 2 |
| | 课程建设基础 | 网络教学资源及课程前期开设情况 | 课程建设保证如期完成的基础, 如网络课程前期建设基础, 是否已经投入线上运行等。 | 6 |
| | 网络教学环境 | 网络教学资源和硬件环境 | 学校网络硬件环境良好, 课程网站运行良好, 教学资源丰富, 辅教、辅学功能齐全, 并能有效共享。 | 2 |

| | | | | |
|--------------------|--------------|---------------|--|-----|
| 教学方法 与手段 15分 | 教学设计 | 教学理念与教学设计 | 重视探究性学习、研究性学习,体现以学生为主体的教育理念;能根据课程内容和学生特点,进行合理的教学设计(包括教学方法、教学手段、考核方式等);教学设计符合网络教学特点,适合网络共享及网上公开使用。 | 5 |
| | 教学方法 | 多种教学方法的使用及其效果 | 重视教学方法改革,能灵活运用多种恰当的教学方法,有效调动学生学习积极性,促进学生学习能力发展。 | 5 |
| | 教学手段 | 信息技术的应用 | 充分地使用现代教育技术手段开展教学活动,实现教学方法的多样性和创新性,并在激发学生学习兴趣和提高教学效果方面取得实效。 | 5 |
| 教学效果 30分 | 教学视频资料 评价 | 视频教学效果 | 主讲教师仪表端庄、教态自然大方;语言表达清晰、准确、流畅,富有激情、具有感染力;教学内容娴熟,知识传授准确、重点突出、难点明确,信息量大;教师能够紧紧抓住学生的思想,引领学生的思维,调动学生学习的积极性主动性,课程推广使用情况良好。 | 20 |
| | | 视频制作质量 | 视频画面清晰;主讲教师画面和课件、文字等画面切换自然流畅、比例合理;视频剪辑质量高,视觉效果好。 | 10 |
| | 合计 | | | 100 |

海南省精品在线开放课认定申报技术性审核要求

申报省级高校精品在线开放课程需符合《海南省高校课程共享联盟共享课程建设质量标准及管理办法》要求，课程视频制作需达到如下要求：

一、课程学时学分要求

学时学分：合理安排线上、线下课程学分学时。

1 学分=14~16 学时

1 学时=25 分钟

见面课与学分学时次数换算关系：1 学分 2 次，1 次 2 学时。

二、课程视频要求

（一）每个知识点视频呈现原则上为 5~15 分钟；

（二）视频弹题设置：每节视频应设置弹题，10 分钟以内视频建议设置 1 道弹题，10~15 分钟建议设置 2 道弹题，其中视频弹题不计入成绩。

（三）画面、构图要合理，画面主体要突出。画面应简洁、明快，室内拍摄应使用灯光，光比恰当，曝光准确，并有较为明显的轮廓光使人物与背景分开。

（四）知识点设计应充分考虑屏幕视觉效果，字体整体比例要与画面屏幕的比例一致。字幕应选择平实、均匀、笔画粗细适

中、易读的字体，避免使用笔划较细或较粗，结构繁杂、潦草等不易辨认的异形字体。所有视频视觉包装应统一。

(五) 选用的资料、图片等素材画面应清楚，无水印遮挡。

(六) 拍摄参数应为 1280*720 以上分辨率，视频帧率为 25 帧/秒，画幅比例为 16:9，最低码率不得低于 1024Kbps。

(七) 录音质量清晰自然无杂音，音量适中，声画对位，所有视频音量大小统一。

(八) 剪辑节奏合理，无硬伤。

(九) 视频硬伤内容审查标准见如下附表。

| 审查要点 | 详细标准 |
|-----------|--|
| 标题 | 无标题，或有标题字体样式不统一，或标题与大纲不一致； |
| 插入元素 | 未按统一风格插入元素，插入错误； |
| 构图 | 无构图，构图不合理； |
| 画面 | 清晰度不高、黑屏、丢帧、跳帧、素材丢失、卡顿情况； |
| 画面讲义及 PPT | 知识点无统一风格，画面与声音不同步； |
| 画面展现形式 | 无动画，只有文字，图片，声音； |
| 内容 | 出现有时效性、敏感问题或不恰当比喻； |
| 内容展示 | 只是简单视频展示； |
| 声音与视频 | 声画需要同步； |
| 声音-总体音效 | 声音时大时小； |
| 视频展示 | 有个别穿帮镜头，有口误，咳嗽，长时间停顿等； |
| 字幕板 | 风格不统一，样式不统一； |
| 字幕错别字 | 字幕错别字，占总字幕的 10%，且字体样式不统一； |
| 字幕格式 | 有个别多余空格，或多余文字； |
| 字幕显示 | 字幕与授课讲师的声音不一致，且与画面不同步，如一段视频结束时出现下一句字幕。 |

海南省高校课程共享联盟 共享课程建设质量标准及管理办法（修订）

为建设一批联盟成员高校可自主选择的优质共享课程，保障共享课程建设的规范性与高质量，扩大联盟课程共享规模与效益，特制订本办法。

一、质量标准

（一）策划与建设内容

联盟共享课程围绕“以基于混合式教学模式为主”展开建设、应用和管理。课程策划包括开发、设计、建设、教学运行、质量管理等方面；课程建设包括课程目标、知识体系、教学计划、在线教学、课程面授、教学保障等内容。

1. 课程基本信息

目标：展示课程情况和教学团队的真实情况，便于选课学校和学生能够清楚地了解。

内容：课程网站

| 序号 | 项目 | 标准 |
|----|--------|---|
| 1 | 课程基本信息 | 1.课程名称：体现课程特色，浅显易懂，需要与发布选课时的课程名称一致； 2.课程类别：公共基础课程、学科基础课、专业课程、通识课（大学生文化素质教育选修课）等； 3.学时学分：合理安排线上、线下课程学分学时：原则上按如下标准进行课程设计： 1 学分=14-16 学时，1 学时=25 分钟，混合式教学模式见面课与学分学时次数换算关系： 1 学分 1-2 次，1 次 2 学时； 4.课程模式：混合式课程和完全在线式课程，其中混合式课程需安排见面课； |

| | | |
|---|--------|--|
| | | 5.课程标签：方便搜索课程，能贴合课程类型、专业特点； 6.课程图片：体现学科、背景、特点的精美图片，增加课程吸引力；最佳尺寸 220*120 像素； 7.选修对象说明：如果课程对选修学生的专业、年级有特殊要求，需要特别说明； 8.推介词：用“2-3 句话”言简意赅地突出课程特色。 |
| 2 | 课程推广信息 | 1.课程片花：课程特色的精彩片花或宣传片，建议 3 分钟以内； 2.课程推荐词：建议不超过 400 字，言简意赅，突出课程特色。站在学生角度介绍课程，展示在课程主页最显著位置。 |
| 3 | 课程简介 | 1. 内容：应包括课程背景、课程简介、课程目标、教学模式设计； 2.展现形式：简洁，段落清楚，推荐配图。 |
| 4 | 教学团队 | 1.角色：分核心教学主讲人、核心教学助教、观摩、其他；需要配置不同老师的角色、权限；一定要配备核心教学助教； 2.团队介绍：课程负责人和教师团队的个人简介，最好增加有说服力的他人评价； 3.展现形式：简洁，应配老师图片；将课程负责人重点展示。 |
| 5 | 公开视频 | 建议上传与课程相关的一些公开视频，方便学生选课参考。 |
| 6 | 公开资料 | 建议上传与课程相关的一些资料，方便学生选课参考或开学前预习。 |

2. 进阶式教学设计

目标：在线教学以进阶式教程为主体，具有递进性，适合师生有效控制时间和学习质量。

内容：在线进阶式教程

| 序号 | 项目 | 推荐标准 |
|----|------|--|
| 1 | 课程目录 | 1.章节结构：课程目录应根据课程大纲，以章、节、点为目录结构；可根据需要设置绪论；可根据需要设置小节； 2.章节简介：所有章节都有简介。 |
| 2 | 课程视频 | 1.每个知识点视频呈现原则上 5-15 分钟； 2.视频设置：每节视频应设置知识卡或文字主题或设置弹题，其中视频弹题不计入成绩。 3.画面、构图要合理，画面主体要突出。画面应简洁、明快，室内拍摄应使用灯光，光比恰当，曝光准确，并有较为明显的轮廓光使人物以背景分开。 4.知识点设计应充分考虑屏幕视觉效果，字体整体比例要与画面屏幕的比例一致。字幕应选择平实、均匀、笔画粗细适中、易读的字体，避免使用笔划较细或较粗，结构繁杂、潦草等不易辨认的异形字体。所有视频视觉包装应统一。 5.选用的资料、图片等素材画面应清楚，无水印遮挡。 6.拍摄参数应为 1280*720 以上分辨率，视频帧率为 25 帧/秒，画幅比例为 16:9，最低码率不得低于 1024Kbps。 7.录音质量清晰自然无杂音，音量适中，声画对位，所有视频音量大小统一。 8.剪辑节奏合理，无硬伤。 9.视频硬伤内容审查标准见附表-1。 |

| | | |
|---|------|---|
| 3 | 章测试 | 1.题数：每章应 10 道以上。 2.题型：建议客观题；如果课程要求有主观题，请安排以下事项： 1) 需要给出批阅要点和评分标准； 2) 课程教学团队负责批阅； 3) 如果团队不承诺批阅，为了保证公正的教学质量，建议教学团队培训选课学校专业老师； 3.答案解析：每道题都应有答案解析，便于学生自行查阅。 |
| 4 | 章讨论 | 1.题数：每章应 5 道以上； 2.教学配合：要求教学团队在教学过程给予更多关注。 |
| 5 | 课程资料 | 数量：每节建议添加 1-3 个教学资料，包括课程的参考书、案例、视频资料图片等。 |
| 6 | 弹题 | 数量：10 分钟以内视频设置 1 道弹题，10-15 分钟视频设 2 道弹题。 |
| 7 | 课程考试 | 1.试卷库：须组建期末考试备用卷，题量大于等于 200 道（若每套题 60 题，建议教师至少准备 3 套以上试卷的题量）；期末试卷中不能有重复试题，允许抽取章节测试，抽题量不超过章测总数的 20%。 2.期末和补考组卷模式：规则设置为随机组卷，试题范围为考试题目。 3.题型：须客观题，主观题可放在章节讨论或期末考试备用卷（以备选课学校线下使用）。 4.考题量：至少 60 道以上，包括判断题或单选题 20 道及以上、多选题 20 道和阅读理解题 2 篇 10 道客观题左右，剩余 10 题可自由分配；专业课可不出阅读理解题。 5.专业课特殊情况如下：若开课学校依照本校课程实际考试情况，不按照上述期末考试标准出题，老师应单独写情况说明本课程考试要求，并注意时间与题量分配合理；若开课教师坚持纳入主观题作为线上期末考核，规格表应明确考试批阅方（开课团队或选课学校），由选课学校批阅须注明主观题的给分要点。注：期末与补考试卷至少各一套。 |

3. 见面课设计

目标：对于混合式课程，需要设计见面课，为选课学校老师和学生提供上课指引。

内容：线下见面课设计

| 序号 | 项目 | 推荐标准 |
|----|------|---|
| 1 | 学时安排 | 1 学分不超过 2 次直播互动，2 学分不超过 4 次直播互动。 在线学习与见面课的学时比例一般介于 (2:1) 或 (3:1) 之间。若见面课总次数小于等于 4 次，见面课类型只支持直播互动式；若见面课总次数大于 4 次，可在 4 次直播互动式见面课基础上增加小组讨论等其他类型见面课。 |

| | | |
|---|-------|---|
| 2 | 类型 | 1.讨论课：主题一致，各选课学校配备老师自行组织学生讨论，教学团队需要在课前与各选课学校老师沟通教学目的、组织学生方式、讨论内容等； 2.实践课：主题一致，各选课学校配备老师自行组织学生实践，教学团队需要在课前与各选课学校老师沟通教学目的、组织学生方式、讨论内容等； 3.直播课：条件成熟的学校可以开展直播互动教学。 |
| 3 | 授课模式 | 1.要求：翻转课堂，让学生走上讲台，避免一言堂。 2.模式： 1) 主题研讨课：主题讨论互动，跨校学生碰撞思维。面授时间安排建议：老师主讲（20分钟）+让学生上台发表看法，互动（50分钟）+老师总结（20分钟）； 2) 主题汇报课：提前准备，课中让学生走上讲台，汇报学习结果； 3) 老师访谈课：多个主讲老师现场就几个热点主题进行研讨，共同授课； 4) 集中答疑课：老师针对线上汇总问题、现场问题、跨校学生问题进行集中答疑。 |
| 4 | 考核说明 | 直播互动类型由考勤、现场得分和测验分组成，这三项不能设置为0分，且单次现场得分不超过2分。 校内小组讨论及实践见面课类型：不设置分数。不允许设置直播无互动类型的见面课。如：见面课总成绩30分，每次见面课7.5分共4次。考勤（4.5）、现场得分（1）和测验分（2）。 |
| 5 | 见面课设计 | 课程教学设计和教学要求等基本信息完整。校内小组讨论及实践的见面课设计内容须详细并依据本校的见面课情况，保证真实有效，且教学要求中注明“须选课学校配备专业教师”。 |
| 6 | 总助教职责 | 1.开学前需明确总助教职责。 2.总助教职责： 1) 课前：提醒选课学校学生准备选课； 2) 课中：配合授课过程； 3) 课后：督促选课学校成绩录入。 |
| 7 | 应急预案 | 1.应准备符合内容的见面课视频，防止由于教室未开启、老师未到场等发生的教学事故。 2.备用视频建议： 1) 对于新课程，应准备2学时课程扩展内容的讲课视频； 2) 对于运行过的课程，可准备之前见面课视频。 |

4. 课程考核标准设计

目标：明确课程考核标准，让学生选的明白、放心。

内容：课程考核方式

| 序号 | 项目 | 推荐标准 |
|----|--------|---|
| 1 | 成绩组成构成 | 1.考核权重：单项各占比不超过50分。混合式建议比例分配：平时成绩（30）、章测试成绩（10）、见面课成绩（30），期末考试成绩（30）。 在线式建议比例分配：平时成绩（40）、章测试（20）、期末考试（40）。 |
| 2 | 在线学习成绩 | 平时成绩：由学习进度和学习行为分组成，这两项不能设置为0分。混合式建议比例分配：学习进度（15）、学习行为（15）。在线式建议比例分配：学习进度（25）、学习行为（15）。 |

| | | |
|---|--------|---|
| 3 | 见面课成绩 | 见面课成绩：直播互动类型由考勤、现场得分和测验分组成，这三项不能设置为0分，且单次现场得分不超过2分。校内小组讨论及实践见面课类型：不设置分数。不允许设置直播无互动类型的见面课。如：见面课总成绩30分，每次见面课7.5分共4次。考勤（4.5）、现场得分（1）和测验分（2）。 |
| 4 | 期末考核成绩 | 按照课程要求的考试方式进行考试。 |

5. 共享课程开课申报要求

目标：申报为共享课程，参与共享选课。

内容：《开课确认函》《共享课程规格表》

| 序号 | 项目 | 推荐标准 |
|----|---------|---|
| 1 | 申报时间节点 | 按规定时间节点申报 |
| 2 | 申报资料 | 填写完整的申报表信息（包括推广信息） |
| 3 | 课程建课进度 | 100% |
| 4 | 建课标准 | 符合共享课程建设标准 |
| 5 | 开课确认函 | 学校和课程负责出具开课确认函 |
| 6 | 课程视频说明 | 如果不是联盟运营商拍摄的，出具《课程视频使用版权证明》 |
| 7 | 运行前规格确认 | 1.签字、拍照确认； 2.进入课程学习阶段，《共享课程规格表》数据原则上不允许修改。 |

（二）共享课程的考核要求

1. 课程成绩应以学习过程的评价为主。混合式共享课程一般包括“线上成绩”“见面课成绩”“期末成绩”等，通过联盟平台按照一定占比，通过系统加权计算学生的最终成绩。期末考试成绩占总成绩的比例原则上不超过50%；

2. 考核方式、要求及具体安排应在开课前予以告示，并按照规定要求统一标准；

3. 各成员高校，应承认共享课程的考核成绩，并记载于学生的成绩档案中。

（三）课程质量评估方式

1. 学生在课程学习结束后对课程满意度的评价；

2. 对学习过程中的各种数据（包括讨论课的出勤率及效果，网上讨论和互动情况等）以及学生的作业和考卷等进行评价；

3. 可以组织专家进行评价。

（四）学生对课程满意度评价主要内容

1. 课程视频设计合理，便于自学，课程内容讲解逻辑性强，思维清晰，条理分明；

2. 能引导学生主动学习，调动学生学习积极性，促进学生学习能力提高；

3. 小组讨论或实践环节设计合理，有助于对于课程内容的学习和掌握；

4. 助教能关心和了解学生学习情况，有效组织组织学生讨论、在线答疑解惑。

（五）课程评估结果

1. 课程评估结果将予以公开，以便选课学生参考以及教师进一步提高共享课程的教学质量；

2. 对于课程评估不佳的课程，将暂停课程的开设，教学团队改进后再视情况决定是否恢复供课。

二、共享课程遴选管理办法

（一）共享课程的遴选范围

1. 以培养大学生的人文情怀和科学精神为主要目标的通识教育类课程；

2. 量大面广具有普适性的公共基础课程和学科基础课程；

3. 具有学校教学特色的高质量专业课程。

（二）共享课程的申报及遴选

1. 成员高校组织并推荐本校教师向联盟申报符合要求的优质共享课程；

2. 积极鼓励教师跨校组成教学团队，共同建设并申报优质共享课程；

3. 申报上线共享课程必须已完成所有的教学设计要求；

4. 联盟秘书处组织专家根据课程建设方向及相关标准进行上线共享课程评选。

（三）共享课程的评审

1. 对共享课程的网络视频资源的技术规格进行审核，同时检查其网络教学资源和设计是否达到规定的要求；

2. 组织相关领域的学科专家，按照本文件要求进行评审，提出最终评审意见。

三、教师教学发展活动

（一）由联盟与运营服务商组织各校开课教学团队进行基于课程建设的教学发展活动。

（二）由联盟与运营服务商组织重点课程（联盟内选课学校较多的课程）的开课教学团队与选课学校教学团队进行课程运行前教学发展活动。

（三）联盟将不定期组织联盟成员学校教师教学发展活动。建议各成员学校遴选本校优秀教师，推荐参加联盟组织的教师教

学发展活动。

四、该办法自发布之日起试行，由联盟秘书处负责解释。

附表：视频硬伤内容审查标准

附表

视频硬伤内容审查标准

| 审查要点 | 详细标准 |
|-----------|--|
| 标题 | 无标题，或有标题字体样式不统一，或标题与大纲不一致； |
| 插入元素 | 未按统一风格插入元素，插入错误； |
| 构图 | 无构图，构图不合理； |
| 画面 | 清晰度不高、黑屏、丢帧、跳帧、素材丢失、卡顿情况； |
| 画面讲义及 PPT | 知识点无统一风格，画面与声音不同步； |
| 画面展现形式 | 无动画，只有文字，图片，声音； |
| 内容 | 出现有时效性、敏感问题或不恰当比喻； |
| 内容展示 | 只是简单视频展示； |
| 声音与视频 | 声画需要同步； |
| 声音-总体音效 | 声音时大时小； |
| 视频展示 | 有个别穿帮镜头，有口误，咳嗽，长时间停顿等； |
| 字幕板 | 风格不统一，样式不统一； |
| 字幕错别字 | 字幕错别字，占总字幕的 10%，且字体样式不统一； |
| 字幕格式 | 有个别多余空格，或多余文字； |
| 字幕显示 | 字幕与授课讲师的声音不一致，且与画面不同步，如一段视频结束时出现下一句字幕； |