

AIGC数字动漫 创作微专业

海南职业技术学院 · 工业与信息学院

AI 时代的动漫创作新赛道

海南职业技术学院 · AIGC数字动漫创作微专业



CONTENTS

目录

从专业定位到学生作品，
全面了解这个微专业
为什么值得加入。

01

专业简介

产业背景、专业定位与培养目标



02

课程体系

5门核心课程与学时学分安排



03

师资力量

校企双师型教学团队构成



04

就业前景

岗位方向与发展路径



05

学生作品

AI漫剧《雷公马之自贸港来客》展演成果



为什么现在学 AIGC 动漫？

2025 年是 AI 漫剧爆发元年：市场空间大、人才缺口大、作品能出片。

300亿元

AI 漫剧市场体量

3亿+

短视频/短剧用户规模

5门

核心实战课程

12学分

一学年即可修完

行业对“懂动漫、会编剧、能玩转 AI 工具”的复合型人才需求激增。海南职业技术学院依托人工智能技术应用专业群与海口市动漫产业园、海南希望电广品牌管理有限公司、海南斯科塞斯影视文化传媒有限公司，服务海南自贸港数字创意产业，让你在校期间就接触真实项目。

培养目标与特色

培养思想政治坚定、德技并修，掌握 AIGC 基础理论、Python 编程、AI 辅助动漫策划与剧本创作、AI 智能剪辑与后期合成等技能的高素质技术技能人才。

- 校企共建 “AIGC 漫剧工作坊”
- 真实项目驱动，50% 以上学时用于实操
- 覆盖从剧本策划到成片输出的全流程
- 对接海口市动漫产业园与希望电广等企业



5 门课程，一学年学完

第一学期打基础，第二学期做项目、出作品。

序号	课程名称	学分	学时	开课学期	性质
1	人工智能与数字媒体基础	2	32	第一学期	基础
2	Python编程与AI模型应用	2	32	第一学期	基础
3	AI辅助动漫策划与剧本创作	2	32	第二学期	核心
4	AI智能剪辑与后期合成	2	32	第二学期	核心
5	AI动漫项目实战	4	54	第二学期	实践

核心课程：AI 辅助动漫策划与剧本创作



课程定位

聚焦 AI 技术在动漫前期策划与剧本创作中的深度融合，培养你用 AI 工具高效完成从创意孵化到剧本落地的全流程能力。

核心内容

- AI 辅助故事构思与大纲写作
- 人物设定、分镜脚本与提示词工程
- “人机协同”创作与伦理规范
- 结课完成完整动漫剧本策划案

核心课程：

AI智能剪辑与后期合成

聚焦 AI 在短视频、微短剧后期制作中的应用，教授智能剪辑、调色、抠像、特效合成、字幕配音等全流程技能。

在“AIGC 漫剧工作坊”中，学生将继续创作第二季 AI 漫剧《雷公马之自贸港来客》，实现“课程即实战、作品可落地”。



教学团队构成



校内教师 6 人

陈翠琴、张智、黄俊泽、邓惠丹、李哲烽、
卢宇聪

企业导师 4 人

崔岩、于冬冬、李江河、黄堂栩，海南希望电广品牌管
理有限公司、海南斯科塞斯影视文化传媒有限公司

校内教师团队



陈翠琴
教授
专业主任



张智
教授
专业主任



邓惠丹
副教授
专业主任



黄俊泽
讲师



李哲烽
专任教师



卢宇聪
专任教师

就业岗位与发展路径

从助理设计师到项目总监，AIGC 动漫岗位晋升路径清晰。



主要就业岗位

AI 动漫设计师

AIGC 内容生成师

动漫分镜师

数字 IP 设计师

AI 视频剪辑师

对接行业：动漫制作、数字媒体、影视后期、文化创意、MCN 机构、新媒体运营。

AIGC 漫剧工作坊成果

《雷公马之自贸港来客》

学生团队创作 45 集 AI 漫剧，并在“AIGC 漫剧工作坊”短剧展演暨岗位化教学总结表彰大会上完成展演。

作品已实现从剧本策划、角色生成、智能剪辑到成片输出的全流程闭环，是岗课赛证融通的真实成果。该作品已在红果短剧平台上线，并在海外平台Tiktok上线。团队已完成多家企业委托动漫制作产品，第二季漫剧作品将在下半年开始制作。

